

Η Αφροδίτη Ξυνοπούλου, είναι εκπαιδευτικός γεννήθηκε στην Λάρισα και μεγάλωσε εκεί τα περισσότερα χρόνια .

Ασχολήθηκε από τα 5 έτη με την μουσική και απέκτησε 4 πτυχία (Πιάνου , Αρμονίας και μουσικής τεχνολογίας , και δίπλωμα midi)στην πάροδο των χρόνων. Ολοκλήρωσε το 1984 σπουδές στην Σχολή Νηπιαγωγών Θεσσαλονίκης , το 1999 την εξομείωση με άριστα στο Παιδαγωγικό τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

Ασχολήθηκε ιδιαίτερα με την Περιβαλλοντική εκπαίδευση και ολοκλήρωσε σπουδές στο Διδασκαλείο Θεσσαλονίκης το 2001. Σπούδασε 2 έτη στο μεταπτυχιακό τμήμα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας :Σύγχρονα περιβάλλοντα μάθησης και παραγωγή διδακτικού υλικού . Ασχολήθηκε πολλά χρόνια με (κλασικό μπαλέτο και λάτιν) όπου έγινε και κριτής αγώνων και συνεχίζει σπουδές για το πτυχίο IDTA .

Γνωρίζει άριστα (Αγγλικά Γ1 κρατικό πιστοποιητικό γλωσσομάθειας)και Ιταλικά σε καλό επίπεδο, πληροφορική έχει το Β επίπεδο πιστοποίησης και έχει ασχοληθεί για 23 έτη με την αξιοποίηση των τεχνολογιών στην εκπαίδευση. Διετέλεσε εκπρόσωπος α/μιας εκπαίδευσης στο ΠΕΚ Λάρισας επί σειρά ετών στο οποίο συμμετείχε διδάσκοντας σε επιμορφώσεις εκπαιδευτικών .

Δίδαξε σε τμήματα δημοσίων και ιδιωτικών ΙΕΚ (μουσική, παιδαγωγικά, εικαστικά) στην περιοχή της Λάρισας , στα τμήματα βρεφονηπιοκόμων γενικής και ειδικής αγωγής για 8 έτη. Συμμετείχε σε πλήθος επιμορφώσεων του ΙΕΠ. Εκκδα , και δίδαξε στα νέα διδακτικά πακέτα Νηπιαγωγών το 2016. Συμμετείχε σε συλλογικούς τόμους με εργασίες και εξέδωσε το 2019 το βιβλίο με θέμα : Η βιβλιοθεραπεία ως μέθοδος προσέγγισης των φόβων παιδιών προσχολικής ηλικίας.

Έχει βραβευτεί από συνέδριο, συλλόγους και σε δράσεις πολιτιστικές - εθελοντικές. Για σειρά ετών διατήρησε στήλη σε ένθετο τοπικής εφημερίδος με παιδαγωγικά θέματα. Στο χώρο της εκπαίδευσης εργάζεται για 31 συνεχή έτη και από τον Νοέμβριο του 2020 έχει τοποθετηθεί συντονίστρια Νηπιαγωγών στο Πεκες Θεσσαλίας