

ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞ΄ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Συνάδελφοι και συναδέλφισσες,

όπως ήδη γνωρίζετε, πραγματοποιηθήκαν τηλεδιασκέψεις με τους Δ/ντές – Δ/ντρίες – Προϊστάμενους – Προϊστάμενες σχετικά με την πορεία της εξ΄ αποστάσεως εκπαίδευσης στα Δημοτικά Σχολεία παιδαγωγικής Ευθύνης.

Στις συναντήσεις αυτές, συζητήθηκαν θέματα σχετικά με τα πλεονεκτήματα, τα μειονεκτήματα, τους προβληματισμούς, τις επιφυλάξεις, τα αποτελέσματα της μέχρι τώρα εφαρμογής της εξ΄ αποστάσεως (σύγχρονης και ασύγχρονης) και προτάσεις για τον τρόπο συνέχισης της, έως ότου ανοίξουν τα σχολεία. Βάση της όλης συζήτησης ήταν όσα αναφέρθηκαν από τους Δ/ντές – Δ/ντρίες – Προϊστάμενους – Προϊστάμενες και τα οποία πιστεύω ότι εκφράζουν και αντιπροσωπεύουν και τις απόψεις των περισσοτέρων συναδέλφων.

Καταρχήν οφείλω να σας συγχαρώ για την μέχρι τώρα ανταπόκριση και συμμετοχή σας σε αυτή την «έκτακτης ανάγκης» εξ΄ αποστάσεως εκπαίδευσης και στην υποστήριξη των παιδιών. Πότε μέχρι σήμερα δεν κλήθηκε η εκπαιδευτική κοινότητα και κυρίως οι εκπαιδευτικοί να αλλάξουν τόσο πολύ τον τρόπο που διδάσκουν σε τόσο μικρό χρονικό διάστημα και κάτω από τέτοιες συνθήκες.

Παρακάτω θα γίνει μια προσπάθεια να παρουσιασθούν συνδυαστικά τα αποτελέσματα των συζητήσεων, των ερωτημάτων και κάποιες προτάσεις που προέκυψαν, σε σχέση πάντα και με τις οδηγίες του ΥΠΑΙΘ, με την ελπίδα ότι ο συγκερασμός όλων αυτών θα λειτουργήσει υποστηρικτικά προς το δύσκολο έργο σας.

1. Σύγχρονη ή Ασύγχρονη ή Συνδυασμός Σύγχρονης-Ασύγχρονης

Κάποιοι συνάδελφοι επέλεξαν την ασύγχρονη, κάποιοι άλλοι τη σύγχρονη και κάποιοι συνδυασμό σύγχρονης και ασύγχρονης. Όλοι αποφάσισαν σύμφωνα με τις ανάγκες, τις ιδιαιτερότητες και τα μέσα που διαθέτουν οι μαθητές της τάξης τους.

Ποιος όμως αποφασίζει για τη μορφή της εξ΄ αποστάσεως που θα χρησιμοποιηθεί; Μπορεί ο Σύλλογος Διδασκόντων να αποφασίσει για την μορφή που θα υιοθετηθεί; Αν μόνο ένας/μια εκπαιδευτικός αποφασίσει να χρησιμοποιήσει κάποια από τις παραπάνω μορφές; Μπορεί κάποιος να προχωρήσει σε παρακάτω ύλη με σύγχρονη εξ΄ αποστάσεως εκπαίδευση;

Σύμφωνα με τις οδηγίες του ΥΠΑΙΘ ο κάθε εκπαιδευτικός αποφασίζει σύμφωνα με τις ανάγκες της τάξης του για το ποια μορφή θα χρησιμοποιήσει και μπορεί στη σύγχρονη αν θέλει να προχωρήσει παρακάτω με τον περιορισμό όμως ότι η ύλη αυτή δεν θα θεωρηθεί διδακτέα αλλά θα διδαχθεί δια ζώσης όταν ανοίξουν τα σχολεία. Ένας ακόμη περιορισμός, που ίσως θα πρέπει να ληφθεί υπόψη, στο αν θα προχωρήσει κάποιος παρακάτω ή όχι θεωρώ ότι είναι και το πλήθος των μαθητών που μπορεί να συμμετάσχει σε σύγχρονη εκπαίδευση από το σπίτι. Καλό θα είναι να διασφαλισθεί ότι σχεδόν όλοι (αν όχι όλοι) διαθέτουν τα μέσα και τον χρόνο να συμμετάσχουν ώστε να μην προκύψουν ζητήματα όπως: γιατί προχωράνε παρακάτω ενώ τα δικά μας παιδιά δεν έχουν Η/Υ τις ώρες εκείνες, χρειάζεται τότε το Η/Υ ο γονέας ή ο μεγαλύτερος αδελφός κοκ...

2. Εβδομαδιαίο Πρόγραμμα εξ' αποστάσεως και ώρες πραγματοποίησης

Το εβδομαδιαίο πρόγραμμα εξ αποστάσεως δεν μπορεί να είναι ίδιο ή παρόμοιο με το ΕΩΠΔ και αυτό γιατί οι συνθήκες και οι στόχοι είναι διαφορετικοί. Συντάσσεται από τους διευθυντές/διευθύντριες των σχολείων, σε συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς ώστε να διαμορφώνεται το πρόγραμμα για κάθε σχολική τάξη. Στόχος ο προγραμματισμός της εξ αποστάσεως ώστε να μην πέφτουν πολλές ώρες κάποια μέρα ή να μην αναρτώνται μεγάλο πλήθος εργασιών καθημερινά. Συντονίζονται δηλαδή οι μορφές και οι δράσεις όλων των εκπαιδευτικών του σχολείου ανά τάξη και ανά εβδομάδα.

Έτσι για παράδειγμα αν σχεδιαστούν 2 ώρες σύγχρονης διδασκαλίας κάποιες μέρες της εβδομάδας και η ανάρτηση εβδομαδιαίων ασύγχρονων εργασιών από διαφορετικά γνωστικά αντικείμενα και ειδικότητες εκπαιδευτικών που δήλωσαν ενδιαφέρον για μια τάξη. Την επόμενη εβδομάδα αυτό μπορεί να διαφοροποιηθεί ως προς την μορφή διδασκαλίας, περιεχομένου και συμμετοχής εκπαιδευτικών.

Πότε γίνονται οι σύγχρονες διδασκαλίες και οι αναρτήσεις εργασιών;

Για τη σύγχρονη στο δημοτικό προτείνονται από το ΥΠΑΙΘ οι ώρες 12:00-16:00, αλλά δεν μπορεί να είναι δεσμευτικό αν αναλογιστούμε ότι το συνδιαμορφώνει ο εκπαιδευτικός με τους μαθητές (πότε μπορούν, αν το χρησιμοποιούν κι άλλοι στο σπίτι...) για να υπάρχει η μεγαλύτερη δυνατή συμμετοχή των παιδιών.

Για την ασύγχρονη αν και προτείνονται οι ώρες 8:00-14:00 διευκρινίζεται ότι σε κάθε περίπτωση τόσο οι εκπαιδευτικοί όσο και οι μαθητές/τριες, εφόσον το επιθυμούν, έχουν τη δυνατότητα να επισκέπτονται και να αξιοποιούν την πλατφόρμα καθ' όλη την διάρκεια της ημέρας και πέραν των προτεινόμενων ωρών αλληλεπίδρασης.

Πόσες ώρες σύγχρονης την εβδομάδα και πόσες εργασίες στην ασύγχρονη;

Αν και δεν υπάρχουν σχετικές οδηγίες, καλό είναι να σκεφτούμε ότι η ημερήσια ενασχόληση στον υπολογιστή από τα παιδιά για τα μαθήματα τους δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις 2-3 ώρες το πολύ. Κατά την άποψη μου μια σύγχρονη διδασκαλία σε παιδιά του δημοτικού, όχι απαραίτητα κάθε μέρα, δεν μπορεί να ξεπερνά τις 2 ώρες την ημέρα (1^ο 40λέπτο μάθημα - 20λέπτο διάλλειμα - 2^ο 40λεπτο μάθημα) και για εκείνη την ημέρα οι συνολικές αναρτημένες εργασίες να μην απαιτούν πάνω από 1 ώρα ενασχόλησης.

Όπως και για τα υπόλοιπα θέματα έτσι και εδώ οι εκπαιδευτικοί της τάξης (ΠΕ 70 & ειδικότητες) είναι αυτοί που θα συνεννοηθούν για το Εβδομαδιαίο Πρόγραμμα της Εξ' Αποστάσεως για την τάξη τους εφόσον αυτοί γνωρίζουν τις δυνατότητες και τα όρια των μαθητών τους.

3. Πλατφόρμες προς χρήση και δημιουργία ασκήσεων στα περιβάλλοντα αυτά

Η επιλογή της πλατφόρμας που αξιοποιείται έγκειται στη διακριτική ευχέρεια του/της κάθε εκπαιδευτικού. Ενθαρρύνεται η χρήση των προτεινόμενων από το ΥΠΑΙΘ πλατφόρμων (webex, e-class, e-me) λόγω της προσφερόμενης ασφάλειας των προσωπικών δεδομένων και της δωρεάν χρήσης τους. Μέθοδοι και εργαλεία που τυχόν έχουν αναπτυχθεί και αξιοποιούνται ήδη από τα σχολεία και τους εκπαιδευτικούς είναι δυνατόν να συνεχίσουν να αξιοποιούνται. Ιδιαίτερη προσοχή όμως θα πρέπει να δοθεί στη διαφύλαξη των προσωπικών δεδομένων των

μαθητών/τριών και στη σχετική ενημέρωση των γονέων/κηδεμόνων σχετικά με την εφαρμογή του Νέου Ευρωπαϊκού Κανονισμού Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων.

Από τη συζήτηση προέκυψε ότι σχεδόν στο μεγαλύτερο μέρος τους οι εκπ/κοί των σχολείων χρησιμοποιεί για την ασύγχρονη το e-class και λιγότεροι το e-me ενώ για τη σύγχρονη χρησιμοποιείται κυρίως το webex. Υπάρχουν και κάποιοι που παράλληλα χρησιμοποιούν κι άλλες πλατφόρμες σύγχρονης και ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπ/σης.

Υπενθυμίζεται ότι για την ασύγχρονη:

α) στο **e-class** εκτός από την ανάρτηση εργασιών, αρχείων, συνδέσμων και πολυμέσων μπορούν να δημιουργηθούν εργασίες & ασκήσεις εντός του ίδιου του περιβάλλοντος: Στον **Οδηγό Χρήσης της η-τάξη** <https://eclass.sch.gr/instructions.html> και ειδικά στο **Εγχειρίδιο Εκπαιδευτικού** <https://eclass.sch.gr/instructions.html> μπορεί κάποιος για παράδειγμα ακολουθώντας τις οδηγίες αυτές να δημιουργήσει:

- [Ασκήσεις](#)
 - [Πολλαπλής επιλογής \(μοναδική απάντηση\)](#)
 - [Πολλαπλής επιλογής \(πολλαπλές απαντήσεις\)](#)
 - [Συμπλήρωση κενών](#)
 - [Ταίριασμα](#)
 - [Σωστό/Λάθος](#)
 - [Ελεύθερου κειμένου](#)
 - [Εννοιολογική χαρτογράφηση](#)

β) Στην πλατφόρμα του **e-me** <https://auth.e-me.edu.gr/?eme=https://e-me.edu.gr/&cause=no-token&eat=7f036dacc147299dcd741bfbcfac30cd> μπορούμε να εγκαταστήσουμε από το **e-me store** την μικροεφαρμογή "**e-me content**" που επιτρέπει τη δημιουργία ψηφιακού εκπαιδευτικού περιεχομένου. Συγκεκριμένα το "**e-me content**" υποστηρίζει την ανάπτυξη διαφόρων τύπων διαδραστικών μαθησιακών αντικειμένων και γενικά διαδραστικών εκπαιδευτικών πόρων (π.χ. ασκήσεις αντιστοίχισης, διαδραστικά βίντεο, σύνθετες παρουσιάσεις, ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, ερωτηματολόγια, παζλ, κρυπτόλεξα κ.ά.)

Στο https://e-me.edu.gr/s/eme/main/e-me_content_use_case_scenario.pdf μπορείτε να βρείτε ενδεικτικό Σενάριο της εφαρμογής e-me content με παρουσίαση των δυνατοτήτων δημιουργίας διαδραστικών ασκήσεων. Επίσης μπορείτε να αναζητήσετε στο YouTube βιντεάκια που δείχνουν τη δημιουργία ασκήσεων στο e-me

γ) Στην διεύθυνση https://www.youtube.com/watch?v=gQlx91b3WMk&feature=emb_title, μπορείτε να παρακολουθήσετε το σχετικό βίντεο που περιγράφει βήμα προς βήμα τη χρήση της εφαρμογής **Webex**, που αποτελεί την επίσημη, δωρεάν παρεχόμενη, πλατφόρμα του ΥΠΑΙΘ για τη σύγχρονη τηλεεκπαίδευση.

δ) Στη διεύθυνση <https://www.minedu.gov.gr/anastoli-leitourgias-ekpaideftikon-monadon/44445-21-03-2020-odigies-gia-tin-eks-apostaseos-ekpaidefsi> μπορεί κάποιος να βρει οδηγίες, απαντήσεις σε συχνά ερωτήματα και σχετική ενημέρωση για την Εξ αποστάσεως εκπαίδευση από το ΥΠΑΙΘ.

δ) Στη διεύθυνση <https://www.edivea.org/uliko2.html> θα βρείτε ενδεικτικές προτάσεις για ένα πρόγραμμα εξ΄ αποστάσεως και για χρήση των εργαλείων της η-τάξη & του e-me από το πρόγραμμα επιμόρφωσης "**Σχολική Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση: Σχεδιασμός εκπαιδευτικού υλικού: από τη θεωρία στην πράξη**", του Πανεπιστημίου Κρήτης | Ε.Δι.Β.Ε.Α (αν ζητηθεί κωδικός βάζετε: edivea2020)

4. Χαρακτηριστικά του σχεδιαζόμενου υλικού (μαθήματος & δραστηριοτήτων)

Υπενθυμίζεται ότι σύμφωνα με τις οδηγίες του ΥΠΑΙΠΘ: «*Η εξ αποστάσεως διδασκαλία συνιστά το πλέον πρόσφορο εργαλείο για να διατηρήσουν οι μαθητές και οι εκπαιδευτικοί μας την επαφή τους με την εκπαιδευτική διαδικασία στις παρούσες, έκτακτες συνθήκες που βιώνει η χώρα μας - χωρίς να αποσκοπεί στο να υποκαταστήσει τη δια ζώσης εκπαίδευση, ούτε να καλύψει τη διδακτέα ύλη...» .*

Επισημαίνεται ότι η εξ αποστάσεως εκπαίδευση (σύγχρονη & ασύγχρονη) δεν υποκαθιστά τη δια ζώσης διδασκαλία ειδικά για τα παιδιά του Δημοτικού. Στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση σημαντικό ρόλο παίζει το εκπαιδευτικό υλικό που καλούνται να διαπραγματευτούν οι μαθητές. Στην παρούσα έκτακτη κατάσταση το εκπ/κό αυτό υλικό καλείται να το διαμορφώσει ο εκπαιδευτικός, σύμφωνα με τις ιδιαίτερες ανάγκες των μαθητών του, τις οποίες γνωρίζει μόνο ο ίδιος.

Έχοντας υπόψη τα παραπάνω παραθέτονται κάποιες προτάσεις ως προς το πρακτικό κομμάτι της **σχεδίασης του εξ΄ αποστάσεως μαθήματος** και της επιλογής **δραστηριοτήτων που καθοδηγούνται από κάποια παιδαγωγικά και μαθησιακά χαρακτηριστικά** που μπορούν ίσως να τις κάνουν πιο αποτελεσματικές.

Για κάθε μάθημα εξ αποστάσεως (σύγχρονης & ασύγχρονης) που σχεδιάζουμε και αναρτούμε θα πρέπει να δηλώνονται ρητά τα παρακάτω στην περιγραφή του μαθήματος:

- **Οι στόχοι** (Να γίνεται σαφές στον μαθητή τι επιδιώκεται με το μάθημα αυτό. Δεν παραθέτουμε πληθώρα στόχων αλλά με απλή γλώσσα δηλώνουμε τι περιμένουμε. Πχ. θα δούμε την ορθογραφία των αρσενικών ουσιαστικών σε –ος και την κλίση τους ή θα ασχοληθούμε με την περιγραφή και θα δημιουργήσουμε περιγραφικό γραπτό κείμενο...)
- **Το περιεχόμενο** (Να αναφέρεται με σαφήνεια το κείμενο που θα πρέπει να μελετήσουν π.χ. Γλώσσα Α τεύχος σελ. 18-20 ή Το απλό ηλεκτρικό κύκλωμα σελ. 32-34 . Το περιεχόμενο μπορεί να δίνεται και ως ενότητα από το εμπλουτισμένο Βιβλίο που βρίσκεται στο ψηφιακό σχολείο <https://dschool.edu.gr/>)
- **Να δίνονται σαφείς οδηγίες βήμα-βήμα** (π.χ. Πρώτα θα διαβάσετε το κείμενο τάδε.... Μετά θα κάνετε την άσκηση 1..... Κατόπιν θα πατήσετε τον [τάδε Δεσμό](#) και θα δείτε το βίντεο..... Μετά θα συμπληρώσετε το κείμενο ... κοκ) ώστε να μπορεί ο κάθε μαθητής να ακολουθεί τα βήματα μόνος του χωρίς ιδιαίτερη βοήθεια. Θυμηθείτε δεν θα μπορούν να μας ρωτήσουν τι θα κάνουν παρακάτω όπως στην τάξη.

Αντίστοιχα οι δραστηριότητες που επιλέγουμε να αναρτήσουμε κυρίως στην ασύγχρονη ή αν χρησιμοποιήσουμε στη σύγχρονη θα πρέπει να έχουν τα παρακάτω χαρακτηριστικά:

- **Επαναληπτικές και εύκολα διαχειρίσιμες:** δεν στοχεύουν πάντα στην παροχή νέας γνώσης ούτε στην αξιολόγηση των μαθητών/τριών και υλοποιούνται σε διαφορετικό περιβάλλον από την «φυσική» σχολική τάξη (δεν μπορεί να είναι της ίδιας μορφής των καθημερινών ασκήσεων που δίνονταν στις δια ζώσης διδασκαλίες μας).
- **Απλές αλλά όχι απλοϊκές:** περιέχουν απλές δράσεις για μαθησιακή ενασχόληση των παιδιών και δίνονται παράλληλα πληροφορίες που μας ενδιαφέρουν . (πχ. Σωστό - λάθος, Αντιστοίχισης, Συμπλήρωσης κενών κ.α) Αν οι δραστηριότητες αυτές σχεδιάζονται στο

περιβάλλον e-me ή η-τάξη τότε καλό είναι να δίνονται επεξηγήσεις όταν υποβάλλονται από τον μαθητή (π.χ. Σωστό: οι άθλοι του Ηρακλή ήταν 12 Λάθος: 7 ήταν τα θαύματα του αρχαίου κόσμου όχι οι άθλοι του Ηρακλή...)

- **Σύντομες:** Να απαιτούν λίγο χρόνο ενασχόλησης, υπολογίζοντας ότι δεν έχουν και τη βοήθεια μας. Θα πρέπει να διεκπεραιώνονται σε όποιο χρονικό διάστημα θεωρεί κατάλληλο το παιδί (θα βοηθούσε αν είναι εβδομαδιαίες ανά μάθημα, ώστε να δίνεται η δυνατότητα να τις εκτελούν όποτε έχουν χρόνο και τη χρήση του οικογενειακού Η/Υ).
- **Ενδιαφέρουσες & ελκυστικές:** για να έχουν πιθανότητα να προκαλέσουν κίνητρα. Δηλαδή να είναι διερευνητικές, δημιουργικής απασχόλησης κι όχι μόνο γνώσεων. Για παράδειγμα να παραπέμπουν σε βίντεο, πειράματα, κατασκευές, online δραστηριότητες, εκπ/κή τηλεόραση κοκ.
- **Για τα παιδιά:** να μπορούν να γίνουν από τα παιδιά, χωρίς ιδιαίτερη βοήθεια από ενήλικα. (Δεν αποτελεί στόχο μας φαντάζομαι να αναθέσουμε τον ρόλο του εκπ/κού στους γονείς)
- **Μορφής:** να μπορούν να συμπληρωθούν στο Word και να επικολληθούν φωτογραφίες ή εικόνες όπου χρειάζεται κι όχι μόνο να εκτυπώνονται. Επίσης μπορούν να περιέχουν δεσμούς που οδηγούν σε βίντεο, περιηγήσεις και εργασίες που υλοποιούνται στο διαδίκτυο κ.ο.κ.
- **Χρήση ΤΠΕ:** χρήση ελεγμένων μέσων ΤΠΕ (φωτόδεντρο, διαδραστικά βιβλία, Αίσωπος, ΙΕΠ, θεσμοθετημένα εκπαιδευτικά sites κ.ο.κ).
- Θα μπορούσαν οι **δραστηριότητες να σχεδιάζονται και να αναρτώνται/ αποστέλλονται από κοινού σε συνεργασία** με τους εκπαιδευτικούς ανά τάξη ή ανά γνωστικό αντικείμενο (συμμετέχουν όλοι οι εκπ/κοί και βοηθά ο ένας τον άλλον)
- **Να προβλέπεται Ανατροφοδότηση:** Η ανατροφοδότηση μπορεί να γίνει ως εξής:
 - α) αν είναι σχεδιασμένες οι δραστηριότητες την η-τάξη ή το e-me τότε μπορούν να υποβάλλονται κατευθείαν από τον μαθητή και ο εκπ/κος να τις βλέπει να βλέπει το σκορ και τον χρόνο συμπλήρωσης και κατόπιν να στέλνει μέσα από την πλατφόρμα την ανατροφοδότηση προς τον μαθητή.
 - β) με αποστολή στον Εκπαιδευτικό των συμπληρωμένων δραστηριοτήτων για ανατροφοδότηση κι όχι για αξιολόγηση (τα ανεβάζουν σε e-class, e-me, ιστολόγιο σχολείου, με email...)
 - γ) αποστολή από τον Εκπαιδευτικό συμπληρωμένου του Φύλλου Εργασίας σε επόμενη φάση για αυτοδιόρθωση & αυτοαξιολόγηση από τα ίδια τα παιδιά (τα ανεβάζει σε e-class, e-me, ιστολόγιο σχολείου, με email ...)
- **Η Επικοινωνία μαθητή/τριας & Εκπ/κού:** Σε περίπτωση δυσκολίας κατά την εκτέλεση δραστηριότητας ο μαθητής/τρια θα πρέπει να μπορεί να επικοινωνήσει με τον εκπ/κό, ανάλογα με το μέσο που συμφωνήθηκε (για παράδειγμα με email μέσω πλατφορμας ή προσωπικά ή στο ιστολόγιο του σχολείου κοκ) .

Αν χρησιμοποιείται πλατφόρμα ασύγχρονης επικοινωνίας (για παράδειγμα σε e-class, e-me) μπορεί να αναρτηθεί το μήνυμα για βοήθεια από κάθε μέλος της τάξης και να απαντηθεί από τον εκπ/κό.

Σε κάθε περίπτωση καλό είναι να έχει οριστεί κάποιος τρόπος επικοινωνίας σε προκαθορισμένο χρόνο μεταξύ εκπαιδευτικού και μαθητών/τριών για βοήθεια, διευκρινήσεις ή και απλή επικοινωνία με όποιο μέσο θεωρείτε πιο πρόσφορο.

5. Ενδεικτικές Ιστοσελίδες με κατάλληλο/ ενδιαφέρον εκπαιδευτικό υλικό

Παρακάτω παρουσιάζονται ενδεικτικά κάποιες ιστοσελίδες με δραστηριότητες και εφαρμογές που μπορεί να σας φανούν χρήσιμες στην αναζήτηση εκπ/κού υλικού. Μπορείτε, αρκετά εύκολα, να αναζητήσετε και να βρείτε κι άλλες (και ίσως πιο ενδιαφέρουσες) και για άλλα γνωστικά αντικείμενα. Αυτό που έχει σημασία είναι να επιλέγονται οι όποιες δραστηριότητες ή εφαρμογές βρίσκω στο διαδίκτυο, να τροποποιούνται κατάλληλα και να χρησιμοποιούνται με γνώμονα τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και τις ανάγκες των μαθητών μας. Κι αυτό μπορεί να πραγματοποιηθεί μόνο από τους εκπ/κούς της τάξης, που γνωρίζουν καλύτερα από όλους τις ανάγκες των μαθητών τους.

Για διάφορα γνωστικά αντικείμενα:

- Διαδραστικά/Εμπλουτισμένα Σχολικά Βιβλία <http://ebooks.edu.gr/new/>. Ένα πολύ ενδιαφέρον & χρήσιμο υλικό, όπου μπορώ να βρω ανά μάθημα και ενότητα δεσμούς με έτοιμες δραστηριότητες (ασκήσεις, βίντεο, πληροφορίες κλπ). Οι δεσμοί μπορούν να αντιγραφούν και να επισυναφθούν σε έγγραφο ή και να αναρτηθούν στην πλατφόρμα και να ασχοληθούν με αυτά τα παιδιά. Επίσης μπορεί να χρησιμοποιηθεί αυτούσια η ενότητα του εμπλουτισμένου βιβλίου σε μια σύγχρονη διδασκαλία.
- Ψηφιακό Σχολείο <https://dschool.edu.gr/>
- Ψηφιακό Εκπαιδευτικό Υλικό (Φωτόδεντρο) <http://photodentro.edu.gr/aggregator/>
- Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής <http://iep.edu.gr/>
- Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια (Πλατφόρμα ΑΙΣΩΠΟΣ) <http://aesop.iep.edu.gr>
- Εκπαιδευτική Τηλεόραση για Πρωτοβάθμια: <http://www.edutv.gr/index.php/protobathmia>

Για Γλώσσα:

- Ιστοσελίδα της Εκπ/κής Τηλεόρασης <http://www.edutv.gr/index.php>
- Ιστοσελίδα της Ψηφιακής Βιβλιοθήκης <http://repository.edulll.gr/edulll/> και στο δεσμό Πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Ενδεικτικά: Η Μαγεία της Αλφαβήτας, Το μικρό μου λεξικό_1 (Α), Το μικρό μου λεξικό_2 (Α & Β), Το μικρό μου λεξικό_3 (Β & Γ), Το μικρό μου λεξικό_4 (Γ & Δ), Βήματα στον κόσμο: Περιγράφων: Ενότητα 1(Δ), Αναδιήγηση: (Ε & ΣΤ)
- Κόμβος του ΕΚΕΒΙ, για παιδιά www.mikrosanagnostis.gr
- Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα, από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας : <http://www.e-istories.gr/>, δημιουργικές και διαδραστικές δραστηριότητες που καθοδηγούν τα παιδιά στην δημιουργία παραγωγής ιστοριών και γραπτού λόγου με ευχάριστο τρόπο.

Για τα Μαθηματικά:

- (Για Α τάξη) Εδώ μπορούμε να ανεβαίνω και να κατεβαίνω με τη βοήθεια της αριθμογραμμής (μπορεί να γίνει και μια πρώτη αισθητοποίηση του πολλαπλασιασμού):
http://www.eduplace.com/cgi-bin/schtemplate.cgi?template=/kids/mw/manip/mn_popup.shtml&filename=nmb1_prim&title=Number%20Line&grade=1
- (Για Α τάξη) Στην παρακάτω ηλ. διεύθυνση μπορεί κανείς να βρει τα συμπληρώματα του 10 και να κάνει υπέρβαση της δεκάδας:
<http://illuminations.nctm.org/activitydetail.aspx?id=75>
- Παιχνίδι για πολλαπλασιασμό: http://www.softschools.com/math/games/fishing_multi.jsp
- Σύγκριση κλασμάτων και δημιουργία ισοδύναμων κλασμάτων:
<http://www.freewebs.com/weddell/fractions%20of%20%20bars.swf>
- Εκπαιδευτική τηλεόραση για τα μαθηματικά δημοτικού:
<http://www.edutv.gr/index.php/mathimatika>
- <http://www.counton.org/> Η συγκεκριμένη ιστοσελίδα περιέχει πρωτότυπες δραστηριότητες και υλικό για τα μαθηματικά.
- <http://emathima.gr/> Στη συγκεκριμένη ιστοσελίδα περιέχεται εκπαιδευτικό υλικό για όλες τις τάξεις του δημοτικού σχολείου και το νηπιαγωγείο καθώς και υλικό για θέματα ειδικής και διαπολιτισμικής εκπαίδευσης. Για παράδειγμα ο σύνδεσμος <http://emathima.gr/tag/%cf%80%cf%81%cf%8c%ce%b3%cf%81%ce%b1%ce%bc%ce%bc%ce%b1-%cf%84%cf%83%ce%b9%ce%b3%ce%b3%ce%b1%ce%bd%ce%bf%cf%80%ce%b1%ce%b9%ce%b4%cf%89%ce%bd/> οδηγεί σε διδακτικό υλικό-εγχειρίδια για γλώσσα και μαθηματικά που εκπονήθηκαν στο πλαίσιο του Ερευνητικού προγράμματος «Ένταξη των τσιγγανοπαίδων στο σχολείο».

Για τις Φυσικές Επιστήμες:

- Διαδραστικές επιστημονικές προσομοιώσεις (και στα ελληνικά...) προσομοιώσεις φυσικών φαινομένων και μαθηματικών από το έργο PhET™ του Πανεπιστημίου του Κολοράντο.
<http://phet.colorado.edu/el/>
- Χρήσιμες ιστοσελίδες που περιέχουν (ιδέες για) πειράματα με υλικά καθημερινής χρήσης:
<http://tinanantsou.blogspot.gr/>
<http://www.sciencebob.com/experiments/index.php>
<http://www.sciencekids.co.nz/experiments.html>
<http://phet.colorado.edu/en/simulations/category/new>
- Απλά πειράματα (ολιγόλεπτα) στο YouTube, που περιέχονται στο *Τετράδιο Εργασιών του Ερευνώ & Ανακαλύπτω τον Φυσικό Κόσμο*:
[ΟΓΚΟΣ – ΠΕΙΡΑΜΑ](#)
[ΜΑΖΑ – ΠΕΙΡΑΜΑ](#)
[Η ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΥΠΟΒΑΘΜΙΖΕΤΑΙ](#)

Η ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΑΛΛΑΖΕΙ ΣΥΝΕΧΩΣ ΜΟΡΦΗ

ΜΙΓΜΑΤΑ – ΠΕΙΡΑΜΑΤΑ

ΔΙΑΛΥΜΑΤΑ – 1ο ΠΕΙΡΑΜΑ

ΔΙΑΛΥΜΑΤΑ – 2ο ΠΕΙΡΑΜΑ

ΔΙΑΛΥΜΑΤΑ – 3ο ΠΕΙΡΑΜΑ

ΠΕΙΡΑΜΑ ΣΤΟ ΠΕΠΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΓΙΑ ΤΟ ΡΟΛΟ ΤΗΣ ΧΟΛΗΣ

ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ – ΘΕΡΜΟΤΗΤΑ ΔΥΟ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ

ΤΟ ΘΕΡΜΟΜΕΤΡΟ

ΤΗΞΗ – ΠΗΞΗ

ΤΗΞΗ – ΠΗΞΗ ΣΟΚΟΛΑΤΑΚΙΑ ΚΟΥΒΕΡΤΟΥΡΑΣ

ΕΞΑΤΜΙΣΗ – ΣΥΜΠΥΚΝΩΣΗ

ΘΕΡΜΑΙΝΟΝΤΑΣ ΚΑΙ ΨΥΧΟΝΤΑΣ ΤΑ ΣΤΕΡΕΑ

ΘΕΡΜΑΙΝΟΝΤΑΣ ΚΑΙ ΨΥΧΟΝΤΑΣ ΤΑ ΥΓΡΑ

ΘΕΡΜΑΙΝΟΝΤΑΣ ΚΑΙ ΨΥΧΟΝΤΑΣ ΤΑ ΑΕΡΙΑ

ΣΤΑΤΙΚΟΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΣ

ΕΝΑ ΑΠΛΟ ΚΥΚΛΩΜΑ

ΠΟΤΕ ΑΝΑΒΕΙ ΤΟ ΛΑΜΠΑΚΙ

ΑΓΩΓΟΙ ΚΑΙ ΜΟΝΩΤΕΣ

ΣΥΝΔΕΣΗ ΣΕ ΣΕΙΡΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΣΥΝΔΕΣΗ

Ο ΔΙΑΚΟΠΤΗΣ

ΠΩΣ ΒΛΕΠΟΥΜΕ – ΦΩΣ

ΔΙΑΔΟΣΗ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ

ΑΠΟΡΡΟΦΗΣΗ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ

ΔΙΑΦΑΝΗ, ΗΜΙΔΙΑΦΑΝΗ, ΚΑΙ ΑΔΙΑΦΑΝΗ ΣΩΜΑΤΑ

ΦΩΣ ΚΑΙ ΣΚΙΕΣ

ΑΝΑΚΛΑΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ

ΠΩΣ ΠΑΡΑΓΕΤΑΙ Ο ΗΧΟΣ

Η ΤΑΧΥΤΗΤΑ

ΠΩΣ ΜΕΤΡΑΜΕ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ

ΟΙ ΔΥΝΑΜΕΙΣ

Η ΥΔΡΟΣΤΑΤΙΚΗ ΠΙΕΣΗ

ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΜΕ ΕΠΑΦΗ – ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΑΠΟ ΑΠΟΣΤΑΣΗ

ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΟΠΟΙΟΥΣ ΕΞΑΡΤΑΤΑΙ Η ΤΡΙΒΗ

Η ΠΙΕΣΗ

Η ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΙΚΗ ΠΙΕΣΗ

ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΩΝ ΟΞΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΒΑΣΕΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΕΙΚΤΗ

ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΩΝ ΟΞΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΒΑΣΕΩΝ

ΤΑ ΑΛΑΤΑ

ΤΑ ΟΞΕΑ ΚΑΙ ΟΙ ΒΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ ΠΕΙΡΑΜΑ ΠΡΩΤΟ

ΤΑ ΟΞΕΑ ΚΑΙ ΟΙ ΒΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ – ΠΕΙΡΑΜΑ ΔΕΥΤΕΡΟ

Η ΘΕΡΜΟΤΗΤΑ ΜΕΤΑΔΙΔΕΤΑΙ ΜΕ ΑΓΩΓΗ

Η ΘΕΡΜΟΤΗΤΑ ΜΕΤΑΔΙΔΕΤΑΙ ΜΕ ΡΕΥΜΑΤΑ

Ο ΜΑΓΝΗΤΗΣ

Ο ΜΑΓΝΗΤΗΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΖΕΤΑΙ

[ΗΛΕΚΤΡΟΜΑΓΝΗΤΗΣ Α ΜΕΡΟΣ](#)

[ΗΛΕΚΤΡΟΜΑΓΝΗΤΗΣ Β ΜΕΡΟΣ](#)

[Η ΔΙΑΠΝΟΗ](#)

[Η ΦΩΤΟΣΥΝΘΕΣΗ](#)

[Η ΑΝΑΠΝΟΗ](#)

Για την Μυθολογία και την Ιστορία

Ταινίες κινουμένων σχεδίων αλλά και ντοκιμαντέρ για την Μυθολογία και την ιστορία του τόπου μας, καθώς και περιηγήσεις.

- Εκπαιδευτικό υλικό, ψηφιακές εφαρμογές και παιχνίδια του μουσείου Ακρόπολης <https://www.theacropolismuseum.gr/el/content/ekpaideftiko-yliko>
- http://repository.acropolis-education.gr/acr_edu/, αποθετήριο εκπ/κού περιεχομένου για την Ακρόπολη
- Για να περιηγηθείτε στην Ακρόπολη πατήστε στην ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://www.acropolisvirtualtour.gr/el.html>
- Για να περιηγηθείτε με ελικόπτερο στην Ακρόπολη πατήστε στην ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://www.airpano.com/360photo/Acropolis-Athens-Greece/>
- Η ζωφόρος του Παρθενώνα: <http://www.parthenonfrieze.gr/#/home>
- Ελληνικός πολιτισμός, Είσοδος: <http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/eisodos.htm>
- Ελληνικός πολιτισμός, Η σελίδα της Οδύσσειας: <http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/OMHROS%20ODYSSSEIA/Odysseia/Odysseia.htm>
- [Οι θεοί του Ολύμπου](#)
- [Οι μύθοι της Φύσης](#)
- [Οι Αρχαίοι Αστερισμοί](#)
- [Η ύβρις της Αράχνης](#)
- [Οι άθλοι του Ηρακλή](#)
- [Η Αργοναυτική Εκστρατεία](#)
- [Θησέας και Μινώταυρος](#)
- [Δαίδαλος και Ίκαρος](#)
- [Ο Τρωικός Πόλεμος](#)
- [Η Οδύσσεια](#)
- [Η μάχη του Μαραθώνα](#)
- [Η μάχη των Θερμοπυλών](#)
- [Η ναυμαχία της Σαλαμίνας](#)
- [Η μάχη των Πλαταιών](#)

- [Εποχή του Περικλή: Μια εικονική περιήγηση στην Ακρόπολη I: Προπύλαια και άγαλμα Προμάχου Αθηνάς](#)
- [Εποχή του Περικλή: Μια εικονική περιήγηση στην Ακρόπολη II: Ερέχθειο και Παρθενώνας](#)
- [Αλέξανδρος ο Μέγας](#)
- [Βυζάντιο η χαμένη αυτοκρατορία Α μέρος](#)
- [Βυζάντιο η χαμένη αυτοκρατορία Β μέρος](#)
- [Επανάσταση του 1821](#)
- [Επανάσταση του 1821 \(περίληψη\)](#)
- [Βαλκανικοί Πόλεμοι](#)
- [Η Ελλάδα στον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο](#)
- [Η Μικρασιατική Καταστροφή](#)
- [Η Ελλάδα στο Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο](#)

Για μουσεία και ιστορικούς/αρχαιολογικούς χώρους

- Με το Google Arts & Culture μπορείτε να επισκεφθείτε κορυφαία εκθέματα, να μεγεθύνετε τα έργα τέχνης σε λεπτομέρεια και να περιηγηθείτε σε χιλιάδες φωτογραφίες, βίντεο και χειρόγραφα. Να δημιουργήσετε τις δικές σας συλλογές και να τις μοιραστείτε με τους φίλους σας. Ταξιδέψτε οπουδήποτε με περιηγήσεις σε εικονικές τοποθεσίες, διάσημα κτίρια και θαύματα, στην οθόνη σας ή στο VR. Μάθετε κάτι νέο καθημερινά. Η Google Arts & Culture έχει συνεργαστεί με περισσότερα από 2.000 μουσεία, γκαλερί και ιδρύματα σε 70 χώρες για να κάνουν τα εκθέματά τους διαθέσιμα για όλους online. Ξεκινήστε την εξερεύνηση, τώρα. <https://artsandculture.google.com/partner?tab=pop>
- Μουσείο Ακρόπολης μια εικονική περιήγηση, <https://artsandculture.google.com/partner/acropolis-museum>
- Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας, <https://www.namuseum.gr/collections/>
- Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, <https://cycladic.gr/>
- Εικονικό Μουσείο Μέγας Αλέξανδρος, <https://www.aigai.gr/el/explore/works/in/progress/virtual/museum/alexander/the/great/aiges/vergina>
- Εικονικό Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, <https://www.ebyzantinemuseum.gr/?i=bxm.el.virtual-museum>
- Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας, <https://www.gnhm.gr/>
- Εικονική περιήγηση στο Λαογραφικό Μουσείο Μετσόβου, <http://metsovomuseum.gr/%CE%B5%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CF%80%CE%B5%CF%81%CE%B9%CE%AE%CE%B3%CE%B7%CF%83%CE%B7/>
- Μουσείο Γεωγραφικής Υπηρεσίας Στρατού, <https://www.gys.gr/hmgs-newmuseum.html>
- Βρετανικό Μουσείο Λονδίνου, <https://www.britishmuseum.org/collection>

- Η Αρχαία Αθήνα σε 3D εντυπωσιακή αναπαράσταση, <https://youtu.be/EKoXsCOY0Sw>
- Κνωσός 3D αναπαράσταση, <https://www.youtube.com/watch?v=ych59bSUY1I&feature=youtu.be>
- Οι Μυκήνες σε τρισδιάστατη αναπαράσταση, <https://www.youtube.com/watch?v=4bcG9NIksgQ&feature=youtu.be>
- Δελφοί 3D αναπαράσταση, <https://www.youtube.com/watch?v=XtaN9uYhOa0&feature=youtu.be>
- Εικονική περιήγηση στην Αγία Σοφία στην Κωνσταντινούπολη, http://www.360tr.com/34_istanbul/ayasofya/english/
- Αμφίπολη, <https://www.youtube.com/watch?v=dWdcv2vc45U&list=PLtz1gi0blpmaohHHs-3norvzqXLdjcGXO&index=1>

Για δημιουργική απασχόληση κι όχι μόνο

- Ανοικτή βιβλιοθήκη, με 7.110 ελεύθερα ελληνικά e-books διαφόρων θεματικών ενοτήτων για ψηφιακή ανάγνωση, <https://www.openbook.gr/category/literature/>
- Δημιουργία σταυρόλεξων: <https://crosswordlabs.com/>
- Δημιουργία κολάζ - photcollage: https://www.photocollage.com/?fbclid=IwAR1dQkLsFI74z1sglgWwSXiwTFU3Jj_LK_ZJqUwMemSuOp4e6zVdHAjigY
- Δημιουργία κόμικς - Storyboardthat: <https://www.storyboardthat.com/>
- Παιχνίδια γνώσεων με το Brain Sponge: <http://software.i-nous.org/quiz/index.php>
- Δημιουργία παζλ: <https://www.jigsawplanet.com/?fbclid=IwAR14Zhg2rAMuTGiltx5x2Bemu7EqMCAC7BAApT5jvaDYlpW6F6v-OZ8t3UU>
- WordArt (δημιουργία σύννεφο-λέξεων): <https://wordart.com/?fbclid=IwAR14Zhg2rAMuTGiltx5x2Bemu7EqMCAC7BAApT5jvaDYlpW6F6v-OZ8t3UU>

6. Προτάσεις για επικοινωνία εκπαιδευτικών με τον ΣΕΕ

Σύμφωνα και με τις οδηγίες του ΥΠΑΙΘ οι ενημερωτικές συναντήσεις των εκπαιδευτικών με τους/τις συντονιστές/στριες εκπαιδευτικού έργου έχουν ως στόχο την υποστήριξη των εκπαιδευτικών για την υλοποίηση της εξ αποστάσεως ασύγχρονης εκπαίδευσης. Οι εκπαιδευτικοί έχουν τη δυνατότητα, εφόσον το κρίνουν απαραίτητο, να απευθύνονται στον/στην Συντονιστή/τρια Εκπαιδευτικού Έργου για θέματα τα οποία αφορούν στην υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας. Στο πλαίσιο αυτό λοιπόν προτείνεται:

1. Συγκέντρωση σχετικών παιδαγωγικών/ μαθησιακών θεμάτων που απασχολούν τους εκπ/κούς ανά σχολείο που αποστέλλει ο Δ/ντής και θα απαντάται στο μέρος που μπορεί να υποστηριχθεί από τον ΣΕΕ. Το μήνυμα αυτό θα προωθείται σε όλους τους συναδέλφους.

2. Πρόσκληση για συμμετοχή του ΣΕΕ, αν το επιθυμεί ή το κρίνει αναγκαίο ο Σύλλογος Διδασκόντων στις μεταξύ σας τηλεδιασκέψεις που αφορούν παιδαγωγικά και μαθησιακά θέματα της εξ αποστάσεως. Καλό είναι τα θέματα να γνωστοποιούνται από πριν.
3. Διοργάνωση επιμορφωτικών σύγχρονων τηλεδιασκέψεων από τον ΣΕΕ, μέσω webex, σε παιδαγωγικά και μαθησιακά θέματα της εξ αποστάσεως μετά από αίτημα των συνάδελφων ανά σχολείο ή ομάδα εκπ/κών.

Τέλος σας υπενθυμίζω ότι στην Ιστοσελίδα του ΠΕΚΕΣ Θεσσαλίας (<http://pekesthess.sites.sch.gr/>) αναρτώνται συνεχώς όλες οι σχετικές ανακοινώσεις και δράσεις του και εμπλουτίζεται συνεχώς.

Ελπίζω όλα τα παραπάνω να σας βοηθήσουν στο έργο σας, που δεν άλλο παρά η υποστήριξη των μαθητών με παιδαγωγικά κριτήρια κατά την έκτακτη δύσκολη κατάσταση που βιώνουμε όλοι μας.

Λάρισα, Μάιος 2020

Καλή δύναμη και καλή συνέχεια
Πατσαδάκης Μανώλης
ΣΕΕ ΠΕ70 – ΠΕΚΕΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ